

teaser 

sérénades

D'ÉTÉ

octuor à vent

wolfgang amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Airs extraits de *La Flûte enchantée*
(arrangement d'époque de Joseph
Heidenreich)

antonio casimir CARTELLIERI
(1772 - 1807)

Divertimento n°2 en fa Majeur *

wolfgang amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Sérénade en ut mineur KV 388

franz KROMMER (1759 - 1831)

Partita Opus 57

* Cette pièce pourra être remplacée
par une création de Guillaume
Connesson en cours d'écriture

Dans la seconde moitié du 18^e siècle, à Vienne, les ensembles d'instruments à vent sont très populaires. Ils animent les soirées des cours princières et jouent pour des divertissements lors de concerts publics en plein air. L'empereur Joseph II lui-même constitue en 1782 l'Harmonie Impériale et Royale, un octuor à vent formé des plus grands virtuoses de l'époque, et tous les compositeurs écrivent alors pour cette formation à la mode.

Ce programme présente divers aspects du répertoire pour octuor. La *sérénade* K388 de Mozart, écrite en 1782, est un modèle du genre. *La partita Opus 57* de Krommer et le *divertimento* de Cartellieri, un peu plus tardifs, montrent toute la virtuosité des vents dans un style léger et pétillant. L'octuor joue aussi des arrangements d'opéras, comme les airs de *La Flûte Enchantée*, qui sont les « tubes » dont le public viennois du 18^{ème} siècle raffolait !

guillaume CUILLER - DIRECTEUR ARTISTIQUE

→ Stradivaria propose aussi des moments
de médiation autour des concerts

→ Programme possible en extérieur

Durée

1h15

Distribution

8 musiciens

2 hautbois

V.Blanchard, G.Cuiller

2 clarinettes

F.Gillardot, A.Melo

2 cors

PY.Madeuf, E.Padieu

2 bassons

N.André, A.Boulas

Cession

4900€ HT

+ frais VHR

laetitia SAUER
diffusion & production

06 14 52 01 34

02 52 10 16 21

laetitia.sauer@stradivaria.org

stradivaria.org

Soutenu par